

Kultur- og likestillingsminister Abid Q. Raja
Kopi: Familie- og kulturkomiteen

Forespørsel om å vurdere en halvårlig justering av insentivordningen

Ved etableringen av *Insentivordning for film- og serieproduksjoner*, som følge av *Filmmeldingen – en framtidrettet filmpolitikk*, anmodet Familie- og kulturkomiteen regjeringen om å vurdere behov for å innføre halvårlige justeringer av rammen for ordningen i revidert budsjett. Dette for å sikre en økt forutsigbarhet for bransjen.

Dette behovet har nå meldt seg.

Ved søknadsfristens utløp 26. november 2020, mottok Norsk filminstitutt søknader pålydende NOK 247,8 mill. kroner. Søkerne vil samlet investere NOK 991,2 mill. kroner i norsk filmindustri og tilstøtende næringer - herunder reiselivsnæringen, som har et stort behov for aktivitet i denne krevende tiden.

Etterspørselen i ordningen er nå over dobbelt så stor som i 2020. Uten en justering av rammen, kan Norge miste over NOK 700 mill. kroner i investeringer.

Undertegnede organisasjoner vil på denne bakgrunn anmode regjeringen om å anerkjenne behovet i ordningen, følge opp anmerkningen til gjeldende filmmelding, og justere rammen for insentivordningen til et høyere beløp.

I *Innst. 83 S (2015-2016) – En framtidrettet filmpolitikk*, heter det:

Komiteen viser til at den islandske ordningen innebærer halvårlige justeringer på rammen; ved ordinært budsjett og i forbindelse med revidert nasjonalbudsjett.

Komiteen ber regjeringen vurdere om det kan være behov for å justere rammen i revidert nasjonalbudsjett for å sikre en økt forutsigbarhet for bransjen.

I en tid der det er behov for å sikre arbeidsplasser og konkurransekraft, både i distriktene og sentralt, håper vi at statsråden tar grep og følger opp intensjonen i filmmeldingen.

Bergen / Oslo / Tromsø / Trondheim / Lillehammer, 25. januar 2020

Med vennlige hilsener,

Stiftelsen den nasjonale filmkommisjonen
Norsk Industri
Filmforbundet
LO
VIRKE Produsentforeningen
VIRKE Reiseliv
NHO Reiseliv
Vestnorsk filmkommisjon
Oslo filmkommisjon
Midgard filmkommisjon
Nordnorsk filmkommisjon

____ (sign.) _____
Norsk Industri
Finn Langeland

____ (sign.) _____
**Stiftelsen den nasjonale
filmkommisjonen**
Truls Kontny

____ (sign.) _____
Filmforbundet
Elisabeth Sjaastad

____ (sign.) _____
LO
Julie Lødrup

____ (sign.) _____
FilmReg
Tom Eilertsen

____ (sign.) _____
**VIRKE
Produsentforeningen**
Åse Kringstad

____ (sign.) _____
NHO Reiseliv
Kristin Krohn Devold

____ (sign.) _____
VIRKE Reiseliv
Astrid Bergmål

____ (sign.) _____
**Vestnorsk
filmkommisjon**
Sigmund Elias Holm

____ (sign.) _____
Oslo filmkommisjon
Adrian Mitchell

____ (sign.) _____
Midgard filmkommisjon
Solveig Sigmond Ræstad

____ (sign.) _____
**Nordnorsk
filmkommisjon**
Hilde Korsæth